

Logomanuál Via Carpatia

Provocation Bureau 2021



Obsah

Logotyp	3
primárny variant loga	4
primárny variant loga /konštrukcia	5
sekundárny variant loga	6
sekundárny variant loga/konštrukcia	7
ochranná zóna	8
Farebná paleta	9
primárne farby a povolené nasýtenia	10
sekundárne farby	11
doplnkové farby a povolené nasýtenia	12
čiernobiele verzie	13
Typografia	14
primárne písmo/headliny	15
primárne písmo/body text	16
náhradné písmo/headliny	17
náhradné písmo/body text	18

Logotyp

Primárny variant loga

Primárny logotyp EZÚS Via Carpatia tvorí základný komunikačný vizuálny prvok zoskupenia územnej spolupráce. Je preferované, aby sa na všetkých výstupných materiáloch spoločnosti, kde to ich povaha umožňuje, zobrazoval logotyp v jeho primárnom variante, definovanom na tejto strane.

Primárny logotyp je vytvorený z grafickej a typografickej časti. Grafická časť loga je reprezentovaná erbom, v ktorom sú znázornené symboly leva, holubice a hrozna. Tieto symboly v prenesenom zmysle definujú jednotlivé regióny a odkazujú na ich charakteristiky či dominanty. Symboly majú jednotnú hrúbku liniek tak, že grafický prvok pôsobí celistvo a túto celistvosť dosiahnutú cez jednotnú hrúbku liniek je potrebné zachovať za každých okolností. Typografickú časť loga tvorí názov združenia, ktorý je umiestnený v spodnej časti loga, pod grafickým symbolom v dvoch riadkoch, ktoré sú centrovane na stred grafického elementu.



VIA CARPATIA
EGTC

Primárny variant loga konštrukcia

Konštrukcia primárneho variantu logotypu je definovaná premennou „V“, ktorá je definovaná ako výška textovej časti „Via Carpatia“. Z tejto veľkosti odvodzujeme aj veľkosť ostatných elementov loga, ako je výška grafickej časti loga, medzier či dovetku „EGCT“. Ich veľkosť a určovanie pomerov definuje schéma vedľa.

Z premennej V je odvodená aj hrúbka linky v grafickom elemente loga, ktorú definujeme ako $1/12 V$.



Sekundárny variant loga

Sekundárny variant logotypu sa skladá z rovnakej grafickej a typografickej časti ako primárny variant. Elementy sú však navzájom usporiadané do horizontálneho celku tak, že typografická časť sa nachádza na pravej strane od grafického prvku.

Použitie sekundárneho variantu loga je preferované v prípadoch, kedy je z dôvodu dostupného miesta na formáte vhodnejšie použitie horizontálnej verzie loga.



VIA CARPATIA
EGTC

Sekundárny variant loga konštrukcia

Konštrukcia sekundárneho variantu loga je rovnako definovaná premennou „V“, ktorá je definovaná ako výška textovej časti „Via Carpatia“. Z tejto veľkosti odvodzujeme aj veľkosť ostatných elementov loga, ako je výška grafickej časti loga, medzier či dovetku „EGCT“. Ich veľkosť a určovanie pomerov definuje schéma vedľa.

Vizuálne odsadenie dovetku EGCT je v tejto verzii definované ako $1/5 V$, pričom toto odsadenie je použité tak, aby sekundárna verzia loga pôsobila harmonicky. Rovnaké odsadenie $1/5 V$ je aplikované aj na odsadení hornej hrany typografickej časti vo vzťahu k hornej hrane grafického prvku loga.

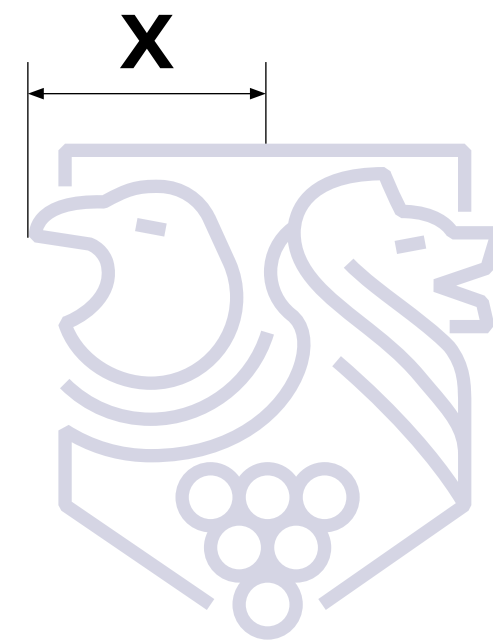
Z premennej V je odvodená aj hrúbka linky v grafickom elemente loga, ktorú definujeme ako $1/12 V$.



Ochranná zóna loga

Ochranná zóna je tvorená priestorom okolo loga, do ktorého nesmú zasahovať žiadne iné grafické elementy (text, obrázky, grafika). Toto pravidlo má za účel zachovanie vzdušnosti a čistoty logotypu.

Ochranná zóna logotypu je tvorená 1/2 šírky erbu, pričom táto šírka je definovaná premennou „X“, ako je to naznačené na schéme vpravo.

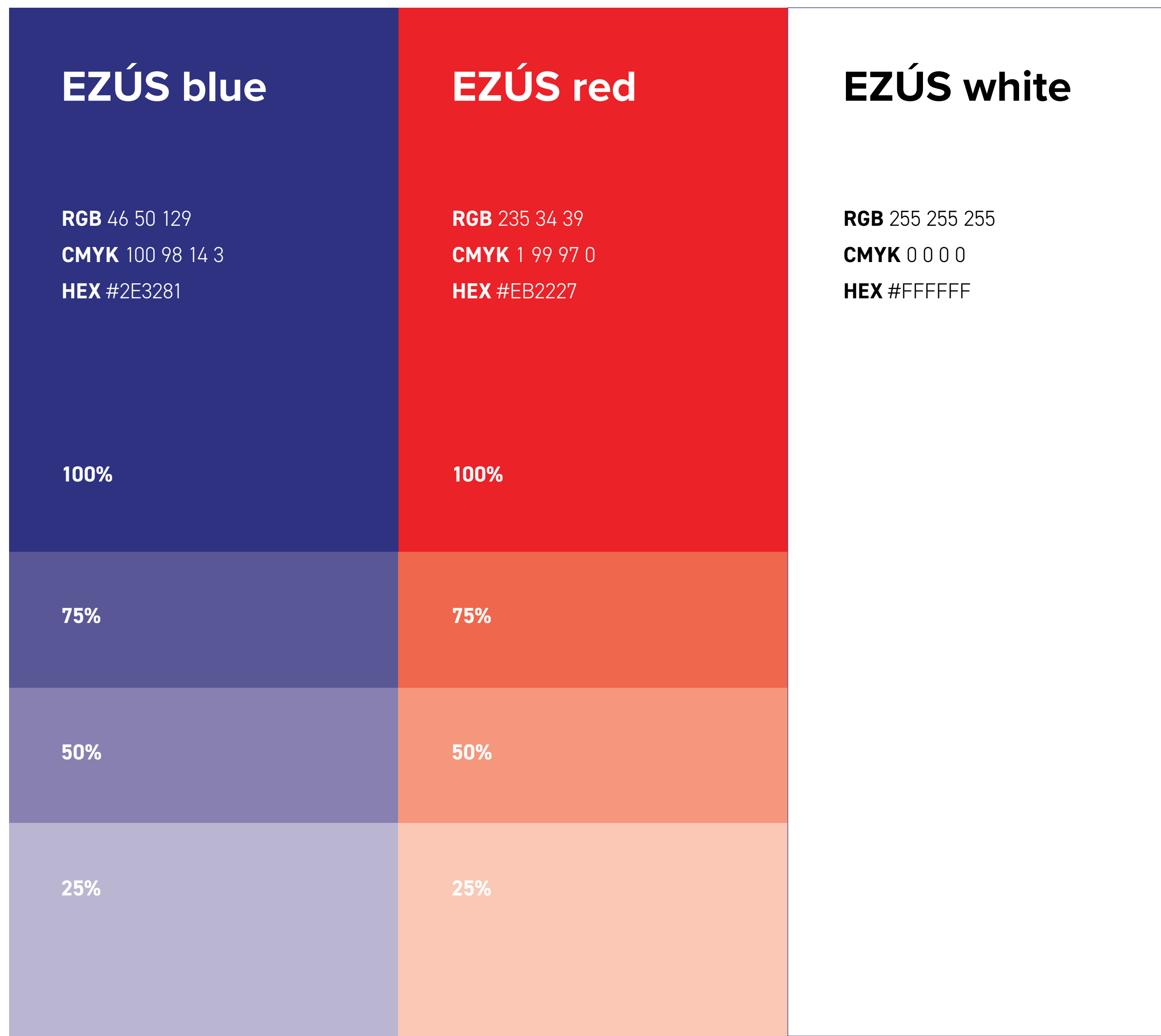


Farebná paleta

Primárne farby

Vizualita spoločnosti EZÚS je založená najmä na modrej farbe, ktorá je doplnená červenou a bielou farbou.

Na schéme vpravo sú v percentách definované povolené nasýtenia primárnych farieb. Biela farba nemá definované povolené nasýtenie, pretože sa vždy používa v plnej sýtosti.



Sekundárne farby

Sekundárne farby sú určené pre pre zvýraznenie niektorých stavebných prvkov grafiky alebo textov, pričom je každá zo sekundárnych farieb priradená jednej z tém, ktoré EZÚS vo svojej činnosti zastrešuje. Používajú sa výhradne vo svojej plnej nasýtenosti.

Farby je teda povolené používať len pri im priradených témach, pričom by nemali v žiadnom prípade nahrádzať primárnu farebnú paletu ani tvoriť dominantnú časť vizuálu - používajú sa ako akcenté, na zvýraznenie textov, niektorých grafických elementov či malých plôch.

Odporúča sa teda používať sekundárne farby v kombinácii s primárnou farebnou paletou tak, aby nepresahovali 10-20% plochy celkovej grafiky.

Sociálny ekonomický rozvoj	Prírodné témy	Projektové témy	Rozvoj turistických destinácií
EZÚS light blue	EZÚS green	EZÚS dark violet	EZÚS pink
RGB 190 230 240	RGB 66 151 117	RGB 88 59 20	RGB 238 192 197
CMYK 24 0 4 0	CMYK 75 20 66 3	CMYK 45 66 100 51	CMYK 4 28 12 0
HEX #BEE6F0	HEX #429775	HEX #583B14	HEX #EEC0C5

Kultúrne témy	Spoločenské témy	Poradensko-konzultačná činnosť v oblasti regionálneho rozvoja
EZÚS yellow	EZÚS violet	EZÚS brown
RGB 243 187 25	RGB 176 143 194	RGB 87 41 16
CMYK 4 27 100 0	CMYK 31 47 0 0	CMYK 40 78 95 57
HEX #F3BB19	HEX #B08FC2	HEX #572910

Doplnkové farby

Doplnkové farby sú určené iba pre zvýraznenie niektorých stavebných prvkov grafiky.

Nemôžu nahrádzať primárnu farebnosť a nesmú vytvárať dojem dominantnosti. Nie sú určené na podfarbenie podkladu a textu.

EZÚS dark blue

RGB 42 44 119

CMYK 100 98 14 13

HEX #2A2C77

EZÚS grey

RGB 125 125 125

CMYK 53 44 44 9

HEX #7D7D7D

100%

75%

50%

25%

5%

Čiernobiele verzie loga

Čiernobiele varianty logotypu je možné aplikovať iba v prípade, že aplikácia farebných variantov loga nie je možná. V opačnom prípade je potrebné vždy uprednostniť farebnú verziu logotypu.



nie je dovolené kombinovať
čiernobiely verziu logotypu
s farebnou

Typografia

Primárne písmo headliny

Primárnym písmom pre sadzbu headlinov a subheadlinov je Ministry. Ide o písmo vyznačujúce sa dominantným dojom, pôsobí neutrálne a zároveň podporuje posolstvo stability, kvality a serióznosti. Táto vlastnosť vynikajúco zapadá do celkového konceptu EZÚS.

Písmo Ministry je možné aplikovať vo všetkých dostupných rezoch, primárne však odporúčame použitie rezu Bold a Light.

Aa

**MINISTRY JE PÍSMO
NA SÁDZANIE
HEADLINOV.**

Ministry Bold
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
'?'"!(%)[#]{@}/&

Ministry Light
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
'?'"!(%)[#]{@}/&

Primárne písmo body text

Primárnym písmom pre sadzbu body textu a ostatných textov je Proxima Nova. Rovnako ako pri písme Ministry toto písmo svojim vzhľadom zapadá do celkového konceptu spoločnosti EZÚS. Keďže má písmo Proxima Nova geometrický vzhľad, umožňuje ľahšiu čitateľnosť aj pri malých veľkostiach.

Písmo Proxima Nova je možné aplikovať vo všetkých dostupných rezoch.

Aa

**PROXIMA NOVA
JE PÍSMO
NA SÁDZANIE
BODY TEXTU.**

Poxima Nova Bold
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
'"“!”(%)[#][@]/&

Poxima Nova Regular
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
'"“!”(%)[#][@]/&

Náhradné písmo headliny

Vzhľadom na to, že časť komunikácie spoločnosti EZÚS prebieha formou elektronických dokumentov, je potrebné definovať náhradné písmo. Túto úlohu v elektronickej komunikácii plní zvolený systémový font Arial, ktorý v tomto prostredí svojou konštrukciou a vzhľadom dôstojne nahrádza primárny font headlinov Ministry.

Z rezov písma Arial je možné použiť iba Bold, nie Bold Italic, ktorý v písme Ministry nemá alternatívu.

Aa

**ARIAL BOLD JE
NÁHRADNÉ PÍSMO
NA SÁDZANIE
HEADLINOV.**

Arial Bold
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
'?'"!("%)[#{@}/&

Náhradné písmo body text

Náhradné písmo elektronických dokumentov pre sadzbu body textu a ostatných textov je, podobne ako pri nadpisoch, systémový font Arial.

Odporúča sa používať rez písma Regular a Italic, pre zachovanie odlišnosti od nadpisov.

Aa

ARIAL REGULAR
JE NÁHRADNÉ
PÍSMO NA SÁDZANIE
BODY TEXTU.

Arial Regular
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
'?!"(%)[#{@}/&

